**Аннотации к рабочим программам по литературе.**

Наименование учебного предмета **русская литература**

Класс **6**

Ступень обучения **основное общее образование**

Уровень общего образования **базовый**

Срок реализации программы **2014-2015 учебный год**

Количество часов по учебному плану

**всего 70 часов в год; в неделю 2 часа**

Рабочую программу составила **Алексеева Л.Д. - учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории**

**Русская литература 6 класс**

 Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта (основного) общего образования, Программы по русской литературе для общеобразовательных учреждений. 5-9 класс. К УМК под ред. М.В. Черкезовой /авт.-сост. М.В. Черкезова, Е.А. Самойлова, Ж.Н. Критарова и др. – М.:Дрофа, 2013 и учебника под ред. М.В.Черкезовой Русская литература. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений -М.: Дрофа, 2010

Рабочая программа соответствует следующим нормативным документам:

* Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ№ 1089 от 5 марта 2004 года);
* Федеральному перечню учебников, рекомендованных(допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2013-2014 уч.год.;
* примерной программе основного общего образования по русской литературе;
* авторской программе М.В. Черкезова Русская литература: Программы по русской литературе для общеобразовательных учреждений. 5-9 класс – М.:Дрофа, 2013
* учебному плану МБОУ СОШ д. Большесухоязово;
* примерному положению о рабочей программе, разработанной в ОУ;

|  |
| --- |
| **Пояснительная записка** |

Художественная литература имеет огромнейшее значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в школе направлено на достижение следующих **целей:**

* Воспитание духовно развитой личности, формировании гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* Развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;
* Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных теоретико-литературных понятий;
* Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

Изучение литературы в школе реализует общие цели и способствует решению специфических **задач:**

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно – эстетической системы;
* обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их, наряду с изучением родной литературы, нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы;
* формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи;
* развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык не является родным.

ОСНОВА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями об авторах произведений и историко – культурными фактами.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Объектом изучения являются произведения искусства слова.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительное чтение.

Поэтому формирование навыков чтения должно проводиться учителем в продуманной системе: от осмысления содержания и прочтения строфы к выразительному чтению стихотворения в целом, от упражнений на уроке, к конкурсному чтению.

Особое внимание стоит уделить совершенствованию речи учащихся, систематически проводя работу по составлению рецензии, написанию сочинения, исследовательской работы.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение читательского кругозора, но и формирование у учащихся самостоятельности.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов, из них на развитие речи –5 часов, внеклассное чтение –2 часа.

Формы организации учебного процесса: урок, групповые, коллективные, индивидуальные формы работы с учащимися, литературная викторина, урок-игра, литературная игра, тестирование

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся 6 класса**

Учащиеся должны **знать:**

* авторов и названия изученных произведений;
* сюжет и героев изученных произведений;
* основные признаки понятий: устное народное творчество(фольклор), художественный образ, идея и тема, басня, эпитет, метафора, сравнение, размеры стихотворений, рифма, ритм.

Учащиеся должны **уметь:**

* воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;
* различать эпические и лирические произведения(басня, рассказ, лирическое стихотворение);
* давать развернутые оценки событий, героев;
* характеризовать героя изученного произведения;
* сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* правильно и выразительно читать художественный текст;
* пересказывать устно и письменно(изложение) эпические произведения(фрагменты);
* составлять план прочитанного произведения;
* воспринимать произведения литературы в тесной связи с другими видами искусства(живописи, музыки).

 **Теория литературы**

Понятие об устном народном творчестве (фольклоре). Жанры фольклора. Мифы. Былины. Народные песни.

Понятие о художественном образе. Средства создания литературного персонажа (портретная, речевая характеристика). Роль пейзажа, интерьера в произведении.

Идея и тема, нравственный пафос произведения.

Автор и рассказчик, лирический герой.

Басня, мораль басни.

Юмор в художественном произведении.

Фантастика в художественном произведении.

Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, гипербола.

**Учебно – методические средства обучения:**

* М.В.Черкезова. Русская литература. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений.-М.:Просвещение.2010.
* Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы:Метод.пособие.-М.:Дрофа,1996.
* Литература:Тесты.5-8кл.:Учебно-методическое пособие для учителя/Авт.-сост. Н.Н.Коршунова, Е.Ю.Липина.-М.:Дрофа,1997.
* Висленко Л.П. Литература.5-7 классы :Метод.пособие.-СПб.: «Паритет»,2002.
* Черных О.Г. Игровые уроки по литературе :6 класс -М.:ВАКО, 2008.
* Интернет ресурсы

Наименование учебного предмета **русская литература**

Класс **10**

Ступень обучения **среднее общее образование**

Уровень общего образования **базовый**

Срок реализации программы **2014-2015 учебный год**

Количество часов по учебному плану

**всего 105 часов в год; в неделю 3 часа**

Рабочую программу составила **Алексеева Л.Д. - учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории**

**Русская литература 10 класс**

 Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, программы Русский язык. Литература: 10-11 классы: Рабочие программы для общеобразовательных учреждений русским (неродным) с родным (нерусским) языком обучения /Г. Н. Никольская, Р.Б. Сабаткоев, Р.З. Хайруллин, С.К. Бирюкова.-.М.; СПб.: Просвещение, 2013 и учебника: Литература: Учебник - хрестоматия для общеобраз. учреждений с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения. 10 кл.: В 2 ч. /Авторы- составители Н.С. Русина, С.К. Бирюкова, Н.Н. Вербовая, Л.В. Тодоров. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006.

 Рабочая программа соответствует следующим нормативным документам:

* Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ№ 1089 от 5 марта 2004 года);
* Федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2014-2015 уч.год.;
* примерной программе основного общего образования по русской литературе;
* учебному плану МБОУ СОШ д. Большесухоязово;
* примерному положению о рабочей программе, разработанной в ОУ

**Пояснительная записка**

Количество часов – 105, в неделю - 3 часа, развитие речи:11, сочинений: 8

**Назначение рабочей программы**

 Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации.

 **Цель программы**

 Способствовать духовному становлению личности, формирование ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному овладению речью.

**Задачи**

Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика. Осваивая программу, учащийся накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, постигает ее специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим.

 Программа фиксирует не только границы, но и пропорции этапов. Наиболее полно в ней представлены этапы, которые живы и сегодня в читательской практике. Последовательность расположения материала помогает увидеть связь времен и связь литератур разных народов.

**Принципы построения**

 Данная программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

**Специфика курса**

 Программа 10 класса предполагает изучить шедевры русской литературы. Обращение к ним не только дает возможность рассмотреть лучшие произведения и осознать их роль в судьбах родной культуры, но и помогает целенаправленной выработке критериев оценки совершенного произведения искусства.

**Основные теоретические понятия**, которые осваиваются в 10 классе, подчинены ведущей проблеме учебного года. В 10 классе дается представление об этапах развития русской литературы и ее шедеврах, а следовательно окончательно формируются качественные характеристики, которые помогают оценить произведения искусства; предполагается более глубокое понимание классики, дается первое представление о литературных направлениях.

Содержание программы определяется **целями** литературного образования:

воспитание духовно богатой, гармонически развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию;

формирование у учащихся гуманистического мировоззрения, национального самопознания, чувства патриотизма;

приобщение учащихся к богатствам русской и мировой литературы,

развитие их способностей воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в них явления жизни;

на этой основе формирование художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции школьников.

Достижение целей предполагает:

* чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
* формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
* формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации человечества;
* развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
* развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.
* формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

В 10-м классе затронута одна из ведущих проблем – литература в духовной жизни человека.

***Требования к уровню подготовки учащихся***

Планирование включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся.

 В итоге к концу 10 класса должны быть сформированы следующие знания и умения:

 - знать общую характеристику русской литературы;

 - авторов и содержание изученных произведений;

 - основные теоретические понятия, связанные с характеристикой литературного процесса, такие как литературный процесс, классика, литературные направления, а также изученные ранее понятия;

 - уметь комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать;

 - использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позицию автора при анализе и оценке произведения;

 - использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценки художественного текста;

 - пользоваться различными видами справочной литературы, включая все типы энциклопедических изданий;

 - активно и доказательно использовать другие виды искусства в процессе изучения литературы.

 **знать/понимать**образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков ХIХв.;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
основные теоретико-литературные понятия;
**уметь**
воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных, произведений; выявлять «сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
• определять род и жанр произведения;
• сопоставлять литературные произведения;
• выявлять авторскую позицию;
• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

**Литература**

1. Журналы «Литература в школе», «Русский язык и литературы в средних учебных заведениях Украины», «Воспитание школьников»
2. Фогельсон. И.А. Урок литературы. Знания. Умения. Навыки. Творческий поиск.- М.: Материк – Альфа, 2006
3. Беляева Н.М. Уроки изучения лирики в школе. – М.: Вербум-М, 2004.
4. История русской литературы. Х1Х век. В 2 частях. Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. – Москва: Владос, 2001.
5. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001
6. В.Кондрашов. Литературные викторины. — М., 1961.
7. Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».
8. Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения по литературе. 10 класс».
9. Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
10. Диск « Русские словари: Толковый,  Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
11. Диск « Репетитор «Литература» Обучающая программа для учащихся 5 -11 классов».
12. Диск « Словарь литературоведческих терминов».
13. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».
14. Диск « Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
15. Сайт ФИПИ

Наименование учебного предмета **русская литература**

Класс **11**

Ступень обучения **среднее общее образование**

Уровень общего образования **базовый**

Срок реализации программы **2014-2015 учебный год**

Количество часов по учебному плану

**всего 102 часа в год; в неделю 3 часа**

Рабочую программу составила **Алексеева Л.Д. - учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории**

**Русская литература 11 класс**

 Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, программы Русский язык. Литература: 10-11 классы: Рабочие программы для общеобразовательных учреждений русским (неродным) с родным (нерусским) языком обучения /Г. Н. Никольская, Р.Б. Сабаткоев, Р.З. Хайруллин, С.К. Бирюкова.-.М.; СПб.: Просвещение, 2013 и учебника Литература: 11 класс: Учебник для общеобраз. учрежд. русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения: В 2 ч. / Авт.-сост.: С.К.Бирюкова, К.М. Нартов, Л.В.Тодоров, Р.З. Хайруллин. – 10-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещения», 2009.

Рабочая программа соответствует следующим нормативным документам:

* Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ№ 1089 от 5 марта 2004 года);
* Федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2014-2015 уч.год.;
* примерной программе основного общего образования по русской литературе;
* учебному плану МБОУ СОШ д. Большесухоязово;
* примерному положению о рабочей программе, разработанной в ОУ

**Пояснительная записка**

Количество часов – 102, в неделю - 3 ч., классных сочинений: 6, домашних сочинений: 2

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой основной, закладывающей основы литературного образования. На ступени среднего общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного чтения, развитию восприятия литературного текстa, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальный анализ художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Клaссическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком литературном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знании и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

**Назначение рабочей программы**

 Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации.

**Цели:**

 воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений развитие устной и письменной речи учащихся;

 освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основы историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечение базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литератур' выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания: грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных высказывании

**Задачи :**

Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика. Осваивая программу, учащийся накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, постигает ее специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим.

 Программа фиксирует не только границы, но и пропорции этапов. Наиболее полно в ней представлены этапы, которые живы и сегодня в читательской практике. Последовательность расположения материала помогает увидеть связь времен и связь литератур разных народов.

**Основные теоретические понятия**, которые осваиваются в 11 классе, подчинены ведущей проблеме учебного года. В 11 классе дается представление об этапах развития русской литературы и ее шедеврах, следовательно, окончательно формируются качественные характеристики, которые помогают оценить произведения искусства; предполагается более глубокое понимание классики.

***Требования к уровню подготовки учащихся***

Планирование включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся.

 В итоге к концу 11 класса должны быть сформированы следующие знания и умения:

 - знать общую характеристику русской литературы;

 - авторов и содержание изученных произведений;

 - основные теоретические понятия, связанные с характеристикой литературного процесса, такие как литературный процесс, классика, литературные направления, а также изученные ранее понятия;

 - уметь комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать;

 - использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позицию автора при анализе и оценке произведения;

 - использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценки художественного текста;

 - пользоваться различными видами справочной литературы, включая все типы энциклопедических изданий;

 - активно и доказательно использовать другие виды искусства в процессе изучения литературы.

**знать/понимать**образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков ХIХв.;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
основные теоретико-литературные понятия;
**уметь**
воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных, произведений; выявлять «сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
• определять род и жанр произведения;
• сопоставлять литературные произведения;
• выявлять авторскую позицию;
• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действи­тельности, к природе, ко всему окружающему миру. Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося ..

**Учебное и учебно-методическое обеспечение**

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 11 классе: Практическая методика: Книга для учителя-

М.: Просвещение, 2008.

2.Беляева Н.М., Еремина О.А. Уроки литературы в 11 классе: Книга для учителя. - М.:

Просвещение, 2008.

3.Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.

4.Бельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.

5.Журналы «Литература в школе», «Русский язык и литература для школьников», «Воспитание школьников»

6. Сахаров В.И. М.А.Булгаков в жизни и творчестве. - М.: Русское слово, 2002.

7. Сайт ФИПИ

8. Штейн А.Л. Шедевры русской литературы: Книга для учителя. -ТЛ.-. Русское слово